



北ルソン・山岳先住民族の竹楽器の未知に迫る

EDAYA が「EDAYA JOURNEY —Soul of Kalinga Music—」展を開催

2013年3月1日

報道関係者各位

プレスリリース

ものづくりを通して、失われつつある無形文化を次世代へ伝えたいと、フィリピン・北ルソンの山岳先住民族の無形文化や伝統楽器に着想を得た、ジュエリーや楽器を扱うブランドEDAYA。このたび、その活動から派生した新たなプロジェクトを「EDAYA JOURNEY」と題し、展覧会を開催する運びとなりました。

今回の展覧会では特に、カリンガ族の竹楽器に着目し、映像と写真でその未知の世界に迫ります。EDAYA を主催する山下彩香とエドガー・バナサン氏が、2012年12月から1か月にわたり、現地で取材した竹楽器の貴重な演奏映像も公開予定です。近代化により失われつつも、今なおその輝きを失わない、秘境の地に生まれた音楽の数々をぜひご堪能ください。

11日間の会期中はその他にも、フィリピン現地より来日するエドガー・バナサン氏による竹楽器制作ワークショップや、多彩なゲストをお迎えしてのイベントも開催予定です。イベントでは、フィリピンのみにとらわれない、「無形文化継承・モノづくり・アート」に関連する様々なテーマを展開します。

【開催概要】

会期：2013年3月20日（水）～3月30日（土）（11日間）

11:00-18:00（ただし、夜のイベントは19:00～）

会場：六本木ストライプハウススペース

入場料：無料（イベントは有料）

主催：EDAYA JOURNEY 展実行委員会

共催：六本木ストライプハウスギャラリー



【主な展示内容】

- ・各竹楽器の名手/詠唱の名手の演奏・ライフストーリー取材映像・写真
- ・EDAYA の楽器 / ジュエリー
- ・フィリピン・北ルソン山岳地帯の紹介映像・写真

*EDAYA の詳細についてはウェブサイトをご覧ください。 <http://edaya-arts.jp>



(写真左)竹楽器を制作する現地男性
(写真右)EDAYA 商品の一部

【その他企画】

- ・イベント（詳細は別紙に記載）
- ・EDAYA ミュージアムショップ&カフェ： EDAYA 作品、関連小物などの販売、カフェ

■ EDAYA JOURNEY プロジェクト全体について <http://edaya-journey.com>

EDAYA JOURNEY プロジェクトとは、EDAYA から派生したプロジェクトで、失われつつある無形文化や伝統音楽の現状を調査・記録、発表し、さらに村へ還元する一連の取り組みの総称です。

EDAYA JOURNEY 第一回企画 *Soul of Kalinga Music*

- ① 調査・記録：2012年12月～2013年1月、フィリピン・北ルソンの17の山岳先住民族の村にて伝統音楽・無形文化に関する調査を敢行。
- ② 発表：2013年3月20日～3月30日、「EDAYA JOURNEY-Soul of Kalinga-」展を実施
- ③ 村への還元：2013年5月に、調査を行った各村にて伝統音楽教室&発表会を開催予定。

■ EDAYA JOURNEY 展実行委員会について

- ・委員長：山下彩香（EDAYA ARTS CORDILLERA COPORATION 所属）
- ・制作・イベント：山下彩香・Edgar Banasan（EDAYA ARTS CORDILLERA COPORATION 所属）
- ・会場責任：小川純
- ・広報：肥留川紀子（EDAYA プロボノ）

■ 本件に関するお問い合わせ先

EDAYA JOURNEY 広報担当： 肥留川紀子

電話：090-2216-6982（肥留川） 090-5424-4983（山下） +63-94-7568-4890（山下フィリピン）

E-MAIL: info@edaya-arts.com

▼イベントに関して▼

(別紙)

昼のイベント

日にち	タイトル	ゲスト	内容	定員	参加費
3/23 (土)	映画「HAPPY - しあわせを探すあなたへ」上映会&スペシャル対談	竹下哲さん (Social Reform Japan 代表) + 目崎雅昭さん (国際文化アナリスト)	15:00 開場 15:30~17:00 映画上映 17:00~17:45 目崎氏と EDAYA 代表山下による対談。民族や文化の違い、経済発展どの側面から幸せの価値についてディスカッション (ファシリテーター: 竹下氏) 質疑応答	50名	2500円
3/24 (日)	EDAYA CAFE with 輪茶和茶 ~無形文化をみつめる~	山内 沙紀さん (輪茶和茶) 高橋 奈保子さん (輪茶和茶)	13:00 開場 13:30~15:30 座談会: 無形文化とは何か? なぜそれが無形文化なのか? 考える。無意識だったことを意識する、発見する (ワンドリンク・小さなお菓子付)	20名	1000円

【楽器制作ワークショップ】

3月24日を除く10日間、1日1回あるいは2回の割合で、EDAYAのエドガー・バナサン氏が竹楽器の制作指導にあたります。1回あたり定員15名、2時間、1000円。

夜のイベント

日にち	タイトル	ゲスト	内容	定員	参加費
3/21 (木)	東京楽竹団・duo edaya ライブ ~World of 手作り竹楽器~	東京楽竹団	19:00 開場 19:30 演奏スタート	50名	2000円
3/22 (金)	無形文化に魅せられた3人の愉快なトークショー&交流会	田村民子さん (伝統芸能の道具ラボ)、小岩秀太郎さん (全日本郷土芸能協会)	19:00 開場 19:30~20:30 対談: ゲストに EDAYA 代表山下を加え無形文化の魅力、課題、未来に向けた取り組みについてディスカッション 20:30~21:30 交流会 (ワンドリンク・小さなお菓子付)	60名	1500円

日にち	タイトル	ゲスト	内容	定員	参加費
3/25 (月)	「竹工芸家と竹を 味わいつくす」ト ーク&ワークショ ップ	初田徹さん(竹 工芸家)	19:00 開場 19:30~20:30 プレゼンテーション:フィリ ピンと日本の竹について、概要と暮らしの 中での使われ方について 20:30~21:30 ワークショップ:実際に竹 に触れてみる体験をする	30名	2000円
3/26 (火)	自分なりの一歩を 踏み出し、形にす るためのヒント 対談&交流会	前川航太郎さ ん(NPO ソルナ ーチ)、熊木圭 さん(ベトナム 起業)、斉藤実 央さん(ソーシ ャルマガジン 「Huglobe! (は ぐるぶ)」編集 長)	19:00 開場 19:30~20:30 対談: ここ1年以内に自分 なりのプロジェクトで活動を始めた4人に よる対談。 20:30~21:30 交流会 (ワンドリンク・小さなお菓子付)	60名	1500円
3/27 (水)	NGOか?企業 か?フェアトレ ードに臨むスタンス	菅原伸忠さん (国際協力NGO シャプラニー ル)、箕面在弘 さん(明治学院 大学社会学部 附属研究所研 究調査員)	19:00 開場 19:30~20:30 講義プレゼンテーション: フェアトレードの歴史・認証システムにつ いて(箕面氏)、NGOと企業の中間のスタ ンスから考えるフェアトレード(菅原氏・ EDAYA代表山下) 20:30~21:30 対談&質疑応答:(ファシリ テーター箕面氏)	60名	2000円
3/28 (木)	「伝統をデザイン することを考え る」トーク&ワー クショップ	矢島里佳さん (株式会社和 える代表)	19:00 開場 19:30~20:30 プレゼンテーション:「和え る」と「EDAYA」の事例発表 20:30~21:30 ワークショップ:実際に「伝 統をデザインする」ことを考えてみる。	30名	2000円
3/29 (金)	テニス Courts・duo edaya ライブ	テニス Courts	19:00 開場 19:30 演奏スタート	50名	2000円

*さらなる詳細は、以下のサイトをご覧ください。

<http://edaya-journey.com>